

มคอ.3

รายวิชา มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (SWU 357 Art and Creativity)

หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา วิชาพื้นฐาน กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม ผู้เรียน	นิสิต(จำนวน)	อาจารย์ประจำกลุ่ม	Tel./e-mail address
B01	HM35A 35B (45 คน)	อ.นันท์ธร บรรจงปรุ	085-9199091/ nanthon@g.swu.ac.th
B02	DT21 (63 คน)	อ.นันท์ธร บรรจงปรุ	085-9199091/ nanthon@g.swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558/ ชั้นปีที่ 3 HM35A 35B ชั้นปีที่ 2 DT21 (63 คน)

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (01-35-1401)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 สิงหาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ (หรือจุดมุ่งหมาย) ของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจในความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ ผลงานทางศิลปะด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม
- 1.2 เพื่อให้บัณฑิตฝึกกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม และการออกแบบโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน
- 1.3 เพื่อให้บัณฑิตนำคุณค่าในงานศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเองนำเสนอแก่สาธารณชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้บัณฑิตเรียนรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เน้นให้บัณฑิตฝึกปฏิบัติโดยการสังเกต ใช้สมาธิ ใช้ความคิดจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ มีระบบ มีแบบแผนในการปฏิบัติงาน และรู้จักการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน และผลิตสื่อการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐาน พร้อมกับแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยวให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาศิลปนิสัย
- 2.4 เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
30	30	-	-	75

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ 357	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาชั้นเรียนเป็นรายบุคคล
 หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม	สอนด้านคุณธรรม จริยธรรม และศิลปนิสัย	ตรวจผลงาน เช็เวลาเรียน ตรวจความสะอาดของ ห้องเรียน และห้องน้ำ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
1.2 เคารพสิทธิและรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและ แสดงความคิดเห็นตอบรับอย่าง สร้างสรรค์	และแสดงความคิดเห็นตอบ รับอย่างสร้างสรรค์ ตรวจผลงาน
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	มอบหมายงานให้สร้างสรรค์ ผลงานเป็นรายบุคคล และไม่ให้ นำผลงานของผู้อื่นมาส่ง	

2. ความรู้		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ ความเข้าใจ ทางด้านศิลปะ สามารถนำ ความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน และถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการจัดนิทรรศการ
2.2 มีความเข้าใจและสามารถ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ ได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอ ผลงาน และวิจารณ์ผลงาน ให้นิสิตนำเสนอและบรรยายความ ภาคภูมิใจในผลงานของตน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน บรรยายผลงานของตนเองอย่าง สร้างสรรค์
2.3 เห็นคุณค่าของความงามใน ผลงานศิลปะและมีทัศนคติที่ดี ต่องานศิลปะ		

3. ทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 วางแผนและการแก้ปัญหา ในการสร้างสรรค์ผลงานด้าน ศิลปะ	สาธิตการวางแผน ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา	ประเมินผลงานแต่ละสัปดาห์
3.2 เกิดแนวความคิดใหม่ที่ สอดคล้องกับผลงานด้านศิลปะ	ฝึกการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดในกรอบของความคิด	ประเมินจากการปฏิบัติจริงและ ผลงาน
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 รับผิดชอบในงานของตน	สาธิตการปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ส่งงานตรงต่อเวลา
4.2 มีการแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นในการวิจารณ์ผลงาน ด้านศิลปะ	วิจารณ์ผลงานหลังจากทำงานเสร็จ	ประเมินจากการนำเสนอและ การวิจารณ์ผลงานของนิสิต

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะได้อย่างตรงประเด็น	แนะนำแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปะ	ประเมินจากผลงาน
5.2 สามารถใช้ภาษาสื่อสารเพื่อนำเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนนิสิต	แนะนำวิธีการในการนำเสนอผลงานและวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	การประเมินจากสภาพจริง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

แผนการสอน				
สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อ	งานมอบหมาย
(1) 19 ส.ค. 58	1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 357 2) มีความรู้ความเข้าใจในความหมายของศิลปะประเภทของงานศิลปะ 3) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ 4) วิธีปฏิบัติงานโดยยึดศิลปนิสัย	-ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดประสงค์ กิจกรรม การวัดผล และเกณฑ์การ ประเมินผล	1.แจก course syllabus 2.บรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่องความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ 3.บรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่อง ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ 4.บรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่องวิธีการทำงาน 5.บรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่องศิลปนิสัย 6.เกณฑ์การให้คะแนน	กิจกรรมกลุ่ม 1.จัดกลุ่มผู้เรียน 2.แจกใบแนะนำตัว 3.แนะนำให้นิสิตเตรียมอุปกรณ์ส่วนตัว (ฟูกัน จานสี กระดาษ) 4.เตรียมจัดนิทรรศการ กิจกรรมเดี่ยว 1.เตรียมออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) 2.เตรียมข้อมูล ผลงานสรุป Idea concept art
(2) 26 ส.ค. 58	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีอะครีลิค 2) มีทักษะในการใช้สีอะครีลิค	-องค์ประกอบศิลป์	1.บรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ 2.สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้สีอะครีลิค	สร้างสรรค์ผลงานสีอะครีลิค หัวข้อ องค์ประกอบศิลป์ ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์
(3) 2 ก.ย. 58	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีอะครีลิค 2) มีทักษะในการใช้สีอะครีลิค	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	1.บรรยายเรื่อง การวิจารณ์ผลงาน 2.สาธิตและฝึกปฏิบัติการวิจารณ์ผลงาน 3.เกณฑ์การให้คะแนน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(4) 9 ก.ย. 58	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- การออกแบบ	1.บรรยายเรื่อง การออกแบบ 2.สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบโดยใช้สีน้ำ	สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ หัวข้อ My name My design ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์ หัวข้อ My symbol My design ขนาด A3 100 ปอนด์
(5) 16 ก.ย. 58	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	1.ฝึกปฏิบัตินำเสนอผลงาน 2.บรรยาย / อภิปราย / สะท้อนคิด	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(6) 23 ก.ย. 58	1) มีทักษะในการใช้โปรแกรม Photo shop 2) มีทักษะในการใช้สีอะครีลิค	- ภาพประกอบ - การออกแบบ โฆษณา	1.บรรยายเรื่อง ภาพประกอบ การออกแบบโฆษณา 2.สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพประกอบและการออกแบบโฆษณาโดยใช้โปรแกรม Photo shop	สร้างสรรค์ผลงานสีอะครีลิคหัวข้อ ภาพประกอบและการออกแบบ โฆษณา ขนาดผลงาน A3 , A4 100 ปอนด์
(7) 30 ก.ย. 58	1) มีทักษะในการใช้โปรแกรม Photo shop 2) มีทักษะในการใช้สีอะครีลิค	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	1.ฝึกปฏิบัตินำเสนอผลงาน 2.บรรยาย / อภิปราย / สะท้อนคิด	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน

สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 7 ต.ค 58	ชมนิทรรศการศิลปะ 1. หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ 2. Thailand Creative & Design Center (TCDC)	มารยาทในการชม ผลงานนิทรรศการ ศิลปะ	บรรยายและฝึกปฏิบัติการชม นิทรรศการเพื่อสร้างแรงบันดาลใจใน การทำงานและการจัดนิทรรศการ และ ผลงานสรุป idea concept	นิสิตชมนิทรรศการเพื่อเตรียม แนวทางไปสร้างสรรค์ผลงานโดยมี ให้เลือก 2 หัวข้อ (งานกลุ่ม) 1.งานสื่อผสม (mix media) 2.ประติมากรรม (Sculpture)
12-16 ต.ค 58	สอบกลางภาค			
(9) 21 ต.ค 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม (mix media) 3) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการของการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม 4) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ และนูนสูง	- งานสื่อผสม (mix media) - ประติมากรรม (Sculpture)	1. บรรยายเรื่อง - งานสื่อผสม (mix media) - installation art - environment art - conceptual art 2. สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานงานสื่อผสม (mix media) 3. บรรยายเรื่อง ประติมากรรม 4. สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม (Sculpture)	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ งานสื่อผสม (mix media) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A3 ความสูงหรือการใช้พื้นที่ตามความ เหมาะสม (งานกลุ่ม) สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ ประติมากรรม (Sculpture) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A4 100 ปอนด์ ความสูง นูนสูงและนูนต่ำ (งานกลุ่ม) <u>*เลือกเพียง 1 หัวข้อต่อ 1 กลุ่ม*</u>
(10) 28 ต.ค 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม (mix media) 3) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการของการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม 4) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ และนูนสูง	-	ติดตามและฝึกปฏิบัติ	-
(11) 4 พ.ย 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม (mix media) 3) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการของการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม 4) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ และนูนสูง	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	1.ฝึกปฏิบัตินำเสนอผลงาน 2.บรรยาย / อภิปราย / สะท้อนคิด	นิต์ถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน

ลำดับ	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(12) 11 พ.ย 58	ผลงานสรุป idea concept	- การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง	1.บรรยายเรื่อง การทำงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง 2.สาธิตและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง	Sketch ผลงานที่ต้องการทำ ออกแบบและวางแผนงาน ในการสร้างสรรค์ผลงาน
(13) 18 พ.ย 58	จัดนิทรรศการ Art Exhibition (บริเวณลานชั้น 2 อาคารเรียนรวม ประสานมิตร)	- การจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	1. ฝึกปฏิบัติวิธีการทำงานร่วมกันในการจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition 2. อ.นำนิสิตเข้าร่วมโครงการ ILC Open House	-
(14) 25 พ.ย 58	ผลงานสรุป idea concept	- วิเคราะห์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงานร่วมกัน	1.ฝึกปฏิบัตินำเสนอผลงาน 2.บรรยาย / อภิปราย / สะท้อนคิด	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(15) 2 ธ.ค. 58	ประเมินผลรายวิชา Self - Assessment	นิสิตทำแบบประเมิน ILC 001 - 003	อ.นำนิสิตเข้าทำแบบประเมิน ILC 001 - 003	ส่งแฟ้มสะสมผลงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน -ทักษะทางปัญญา	ประเมินจากผลงานเดี่ยว (5ชิ้น) งานกลุ่ม (1ชิ้น) และแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)	50 % 20 %
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม (งานจิตนิทรรศการ)	20 %
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม และการเข้าชั้นเรียน ศิลปนิสัย	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายสื่อพาวเวอร์พอยต์ หัวข้อต่อไปนี้

- ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
 มโน พิสุทธิรัตนานนท์. (2547) สุนทรียประจักษ์ในจิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). จิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
 อารี พันธุ์มณี. (2545). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไยโหม.
 William V. Ganis, PhD. (2010). **History of art**. New York Institute of Technology.
 Torrance. Palue E. (1972). Creative Learning and Teaching. New York : Book Mead Company.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประเสริฐ ศิลจิตนา. (2525). การวาดเขียน. กรุงเทพฯ:โอ.เอส.ปรี้นติ้ง เฮาส์.
 อารี สิทธิพันธุ์. (2539). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2535). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.บรีนติ้ง เฮาส์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.appliedartsmag.com/> (Canada visual communication magazine)

<http://www.ocac.go.th/index.php?lng=th> (นิตยสาร Art Square)

<http://www.thavibu.com/thailand/index.htm> (Contemporary Art from Thailand)

<http://www.nga.gov/content/ngaweb.html> (National Gallery of Art)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชาพิจารณาจาก ผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิตประเมินผ่าน ปค.003 และแบบประเมินรายวิชา มศว 357

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนพิจารณาจาก

1. ผลการประเมินจากนิสิตโดยแบบประเมิน ILC 001 - 003
2. ผลการเรียนรู้ของนิสิตประเมินโดยพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน
3. คุณภาพของงานเดี่ยวและงานกลุ่มประเมินจากชิ้นงาน และหาวิธีการพัฒนาในส่วนที่นิสิตยังไม่เข้าใจ การจัด นิเทศการประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิเทศการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการจัดนิเทศการในครั้งต่อไป
4. ประเมินการสอนโดยการพูดคุย สอบถามนิสิต จากกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. มีการสอบถามคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นำผลการประเมินจากข้อ 1. ข้อ 2. ข้อ 3. และ ข้อ 4. ของกลยุทธ์การประเมินการสอน มาใช้ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป
2. นำแบบประเมินรายวิชา มศว 357 แบบประเมิน ปค.003 และแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิเทศการ มารวบรวมและวิเคราะห์ผลเชิงพรรณนา แล้วนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ประเมินจากระดับพัฒนาการของแฟ้มสะสมผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์และร่วมสอนในบางสัปดาห์