

มคอ.3

รายวิชา มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (SWU 357 Art and Creativity)

หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2557

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา วิชาพื้นฐาน กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่มผู้เรียน	นิสิต(จำนวน)	อาจารย์ประจำกลุ่ม	Tel./e-mail address
B01	HM 36A,36B,36C,36D (92 คน)	อ.นันทนธร บรรจงปฐุ	085-9199091 / nanthon@swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557/ ชั้นปีที่ 3 HM 36A,36B,36C,36D

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (01-35-1400)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 ธันวาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ (หรือจุดมุ่งหมาย) ของรายวิชา

- 1.1 ฝึกปฏิบัติให้ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ
- 1.2 ให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม และการออกแบบโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน
- 1.3 ฝึกให้นิสิตนำคุณค่าในงานศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเองนำเสนอแก่สาธารณชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ นิสิต เรียนรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เน้นให้นิสิตฝึกปฏิบัติโดยการสังเกต ใช้สมาธิ ใช้ความคิดจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ มีระบบ มีแบบแผนในการปฏิบัติงาน และรู้จักการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน และผลิตสื่อการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐาน พร้อมกับแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยวให้มีความเหมาะสม กับผู้เรียน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาศิลปนิสัย
- 2.4 เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะ นานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
30	30	-	-	75

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ 357	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาชั้นเรียนเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอนด้านคุณธรรม จริยธรรม และศิลปนิสัย	ตรวจผลงาน เช็เวลาเรียน
1.2 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแสดงความ ความคิดเห็นตอบรับอย่างสร้างสรรค์	ตรวจความสะอาดของห้องเรียน และห้องน้ำ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและ แสดงความความคิดเห็นตอบรับอย่าง สร้างสรรค์
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	มอบหมายงานให้สร้างสรรค์ผลงานเป็น รายบุคคล และไม่ให้นำผลงานของผู้อื่นมาส่ง	ตรวจผลงาน

2. ความรู้		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ ความเข้าใจทางด้าน ศิลปะ สามารถนำความรู้ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และ ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการจัดนิทรรศการ
2.2 มีความเข้าใจและสามารถ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอ ผลงาน และวิจารณ์ผลงาน ให้หนังสือแนะนำและบรรยายความ	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน

2.3 เห็นคุณค่าของความงามในผลงานศิลปะและมีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ	ภาคภูมิใจในผลงานของตน	บรรยายผลงานของตนอย่างสร้างสรรค์
--	-----------------------	---------------------------------

3. ทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 วางแผนและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ	สาธิตการวางแผน ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา	ประเมินผลงานแต่ละสัปดาห์
3.2 เกิดแนวความคิดใหม่ที่สอดคล้องกับผลงานด้านศิลปะ	ฝึกการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดในกรอบของความคิด	ประเมินจากการปฏิบัติจริงและผลงาน
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 รับผิดชอบในงานของตน	สาธิตการปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ส่งงานตรงต่อเวลา
4.2 มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	วิจารณ์ผลงานหลังจากทำงานเสร็จ	ประเมินจากการนำเสนอและการวิจารณ์ผลงานของนิสิต
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะได้อย่างตรงประเด็น	แนะนำแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปะ	ประเมินจากผลงาน
5.2 สามารถใช้ภาษาสื่อสารเพื่อนำเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนนิสิต	แนะนำวิธีการในการนำเสนอผลงานและวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	การประเมินจากสภาพจริง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

แผนการสอน				
สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อ	งานมอบหมาย
(1) 14 ม.ค. 58	1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมายและการเรียนการสอน วิชา มศว 357 2) มีความรู้ความเข้าใจใน ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ จิตรกรรม/ประติมากรรม /ภาพพิมพ์/สถาปัตยกรรม /การออกแบบ 3) วิธีปฏิบัติงานโดยยึดศิลปนิสัย	-ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดประสงค์ กิจกรรม การวัดผล และเกณฑ์การ ประเมินผล	1.แจก course syllabus 2.บรรยายเรื่อง ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ จิตรกรรม/ประติมากรรม /ภาพพิมพ์/สถาปัตยกรรม /การออกแบบ 3.วิธีการทำงาน 4.ศิลปนิสัย 5.เกณฑ์การให้คะแนน	กิจกรรมกลุ่ม 1.จัดกลุ่มผู้เรียน 2.แจกใบแนะนำตัว 3.แนะนำให้นิสิตเตรียมอุปกรณ์ ส่วนตัว (พู่กัน จานสี กระดาษ) กิจกรรมเดี่ยว 1.เตรียมออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) 2.เตรียมข้อมูล ผลงานสรุป Idea concept art
(2) 21 ม.ค. 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้สื่อศิลปะ 2) มีทักษะในการใช้สื่อศิลปะ	-องค์ประกอบศิลป์	1.บรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน องค์ประกอบศิลป์โดยใช้สื่อศิลปะ	สร้างสรรค์ผลงานสื่อศิลปะหัวข้อ องค์ประกอบศิลป์ เลือกมา 1 หัวข้อ ที่ชอบและสนใจมากที่สุด ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์
(3) 28 ม.ค. 58	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	1.บรรยายเรื่อง การวิจารณ์ผลงาน 2.สาธิตการวิจารณ์ผลงาน 3.เกณฑ์การให้คะแนน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(4) 4 ก.พ. 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- การออกแบบ	1.บรรยายเรื่อง การออกแบบ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ออกแบบโดยใช้สีน้ำ	สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ หัวข้อ My name My design ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์ หัวข้อ My symbol My design ขนาด A3 100 ปอนด์
(5) 11 ก.พ. 58	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	ให้นิสิตนำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(6) 18 ก.พ. 58	ชมนิทรรศการศิลปะ 1. หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ 2. Thailand Creative & Design Center (TCDC)	มารยาทในการชม ผลงานนิทรรศการ ศิลปะ	1.นิสิตชมนิทรรศการเพื่อสร้างแรง บรรดาลใจในการทำงานและการจัด นิทรรศการ และผลงานสรุป idea concept	นิสิตชมนิทรรศการเพื่อเตรียม แนวทางไปสร้างสรรค์ผลงานโดยมีให้ เลือก 2 หัวข้อ (งานกลุ่ม) 1.งานสื่อผสม (mix media) 2.ประติมากรรม (Sculpture)
(7) 25 ก.พ. 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม (mix media) ประติมากรรม (Sculpture) แบบปูนต้ำ ปูนสูงและลอยตัว 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม (mix media)และ ผลงานประติมากรรม	- งานสื่อผสม (mix media) - ประติมากรรม (Sculpture)	1.บรรยายเรื่อง งานสื่อผสม (mix media) /installation art/ environment art /conceptual art/ประติมากรรม (Sculpture) 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน งานสื่อผสม (mix media) และ ประติมากรรม (Sculpture)	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ งานสื่อผสม (mix media) และ ประติมากรรม (Sculpture) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาวไม่เกิน A3 ความสูงหรือการใช้พื้นที่ตามความ เหมาะสม (งานกลุ่ม) *เลือกเพียง 1 หัวข้อต่อ1กลุ่ม*-

สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อ ที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 9-13 มี.ค. 58	สอบกลางภาค			
(9) 18 มี.ค. 58	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop cs3 2) มีทักษะในการใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop cs3	- ภาพประกอบ - การออกแบบ โฆษณา	1.บรรยายเรื่อง ภาพประกอบ การออกแบบโฆษณา 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพประกอบและการออกแบบ โฆษณาโดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop cs3	สร้างสรรค์ผลงาน หัวข้อ ภาพประกอบและการ ออกแบบโฆษณา ขนาดผลงาน A3 , A4 หรือตามความเหมาะสมของ ผลงาน
(10) 25 มี.ค. 58	งาน Open house ที่ มศว องค์กรักษ์			
(11) 1 เม.ย. 58	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	ให้นิสิตนำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(12) 8 เม.ย. 58	ผลงานสรุป idea concept	- การสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะตาม แนวความคิดของ ตน	1.บรรยายเรื่อง การทำงานศิลปะตาม แนวความคิดของตน 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตามแนวความคิดของตนให้นิสิต นำเสนอผลงาน	Sketch ผลงานที่ต้องการทำ ออกแบบและวางแผนงาน ในการสร้างสรรค์ผลงาน
(13) 22 เม.ย. 58	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	ให้นิสิตนำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(14) 29 เม.ย. 58	เก็บรายละเอียดและรวบรวม ผลงานที่ยังไม่สมบูรณ์ในการ ทำงานแต่ละครั้ง	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	ประเมินผลการเรียนการสอน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(15) 6 พ.ค. 58	จัดนิทรรศการ Art Exhibition (บริเวณ ลานกว้างชั้น 2 อาคาร เรียนรวม ประสานมิตร)	ร่วมกันการจัด นิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ฝึกวิธีการทำงานร่วมกันในการจัด นิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ส่งแฟ้มสะสมผลงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน -ทักษะทางปัญญา	ประเมินจากผลงานเดี่ยว (5ชิ้น) งานกลุ่ม (1ชิ้น) และแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)	50 % 20 %
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม (งานจัดนิทรรศการ)	20 %
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม และการเข้าชั้นเรียน ศิลปนิสัย	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายสื่อพาวเวอร์พอยต์ หัวข้อต่อไปนี้

- ชูลุด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
 มโน พิสุทธิรัตนานนท์. (2547) สุนทรียประจักษ์ในจิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). จิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
 William V. Ganis, PhD. (2010). **History of art**. New York Institute of Technology.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประเสริฐ ศิลจิตนา. (2525). การวาดเขียน. กรุงเทพฯ:โอ.เอส.บรินดิง เฮาส์.
 อารี สิทธิพันธุ์. (2539). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.
 _____. (2535). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.บรินดิง เฮาส์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <http://www.appliedartsmag.com/> (Canada visual communication magazine)
<http://www.ocac.go.th/index.php?lng=th> (นิตยสาร Art Square)
<http://www.thavibu.com/thailand/index.htm> (Contemporary Art from Thailand)
<http://www.nga.gov/content/ngaweb.html> (National Gallery of Art)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชาพิจารณาจาก ผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิตประเมินผ่าน ปค.003 และแบบประเมินรายวิชา มศว 357

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนพิจารณาจาก

1. ผลการประเมินจากนิสิตโดย ปค.003 และ ปค.004 (บางส่วน)
2. ผลการเรียนรู้ของนิสิตประเมินโดยพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน
3. คุณภาพของงานเดี่ยวและงานกลุ่มประเมินจากชิ้นงาน และหาวิธีการพัฒนาในส่วนที่นิสิตยังไม่เข้าใจ การจัดนิทรรศการประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการจัดนิทรรศการในครั้งต่อไป
4. ประเมินการสอนโดยการพูดคุย สอบถามนิสิต จากกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. มีการสอบถามคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นำผลการประเมินจากข้อ 1. ข้อ 2. ข้อ 3. และ ข้อ 4. ของกลยุทธ์การประเมินการสอน มาใช้ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป
2. นำแบบประเมินรายวิชา มศว 357 แบบประเมิน ปค.003 และแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ มารวบรวมและวิเคราะห์ผลเชิงพรรณนา แล้วนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ประเมินจากระดับพัฒนาการของแฟ้มสะสมผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์และร่วมสอนในบางสัปดาห์