

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2557

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา รายวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

Sec	อาจารย์ผู้สอน	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	E-mail
B01	อ.นันท์นภร บรรจงปรุ	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	085-9199091	nanthon@swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2557 ชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 35 อาคารเรียนรวม (Learning Tower) มศว ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 กรกฎาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ (หรือจุดมุ่งหมาย) ของรายวิชา

- 1.1 ฝึกปฏิบัติให้ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ
- 1.2 ให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม และการออกแบบโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน
- 1.3 ฝึกให้นิสิตนำคุณค่าในงานศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเองนำเสนอแก่สาธารณชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้นิสิตเรียนรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เน้นให้นิสิตฝึกปฏิบัติโดยการสังเกต ใช้สมาธิ ใช้ความคิดจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ มีระบบ มีแบบแผนในการปฏิบัติงาน และรู้จักการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน และผลิตสื่อการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐาน พร้อมกับแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยวให้มีความเหมาะสม กับผู้เรียนและกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาศิลปนิสัย
- 2.4 เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (จำนวนชั่วโมงรวม 135 ชั่วโมง)

บรรยาย	กรณีศึกษา	การเรียนรู้ด้วยตนเอง (SDL)
30	30	75

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 353	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม	สอนด้านคุณธรรม จริยธรรม และ ศิลปนิสัย	ตรวจผลงาน เช็คเวลาเรียน ตรวจความสะอาดของห้องเรียน และห้องน้ำ
1.2 เคารพสิทธิและรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและ แสดงความคิดเห็นตอบรับอย่าง สร้างสรรค์	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแสดงความ คิดเห็นตอบรับอย่างสร้างสรรค์
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	มอบหมายงานให้สร้างสรรค์ ผลงานเป็นรายบุคคล และไม่ให้นำ ผลงานของผู้อื่นมาส่ง	ตรวจผลงาน

2. ความรู้		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ ความเข้าใจทางด้าน ศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน และถ่ายทอดให้กับ ผู้อื่นได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการจัดนิทรรศการ
2.2 มีความเข้าใจและสามารถ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
2.3 เห็นคุณค่าของความงามใน ผลงานศิลปะและมีทัศนคติที่ดีต่องาน ศิลปะ	ให้นิสิตนำเสนอและบรรยายความ ภาคภูมิใจในผลงานของตน	บรรยายผลงานของตนอย่างสร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 วางแผนและการแก้ปัญหาใน การสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ	สาธิตการวางแผน ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา	ประเมินผลงานแต่ละสัปดาห์
3.2 เกิดแนวความคิดใหม่ที่ สอดคล้องกับผลงานด้านศิลปะ	ฝึกการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดในกรอบของความคิด	ประเมินจากการปฏิบัติจริงและผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 รับผิดชอบในงานของตน	สาธิตการปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ส่งงานตรงต่อเวลา
4.2 มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	วิจารณ์ผลงานหลังจากทำงานเสร็จ	ประเมินจากการนำเสนอและการวิจารณ์ผลงานของนิสิต

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะได้อย่างตรงประเด็น	แนะนำแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปะ	ประเมินจากผลงาน
5.2 สามารถใช้ภาษาสื่อสารเพื่อนำเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนนิสิต	แนะนำวิธีการในการนำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	การประเมินจากสภาพจริง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	งานมอบหมาย
(1) 20 ส.ค. 57	1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 357 2) มีความรู้ความเข้าใจในความหมายของศิลปะประเภทของงานศิลปะ - จิตรกรรม - ประติมากรรม - ภาพพิมพ์ - สถาปัตยกรรม - การออกแบบ 3) วิธีปฏิบัติงานโดยยึดศิลปนิสัย	- ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดประสงค์ กิจกรรม การวัดผล และเกณฑ์การ ประเมินผล	1.แจก course syllabus 2.บรรยายเรื่อง ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ - จิตรกรรม - ประติมากรรม - ภาพพิมพ์ - สถาปัตยกรรม - การออกแบบ 3.วิธีการทำงาน 4.ศิลปนิสัย 5.เกณฑ์การให้คะแนน	กิจกรรมกลุ่ม 1.จัดกลุ่มผู้เรียน 2.แจกใบแนะนำตัว 3.แนะนำให้นิสิตเตรียมอุปกรณ์ส่วนตัว (ฟูก้น จานสี กระดาษ) 4.เตรียมจัดนิทรรศการ กิจกรรมเดี่ยว 1.เตรียมออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) 2.เตรียมข้อมูล ผลงานสรุป Idea concept art
(2) 27 ส.ค. 57	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีโปสเตอร์ 2) มีทักษะในการใช้สีโปสเตอร์	- องค์ประกอบศิลป์	1.บรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้สีโปสเตอร์	สร้างสรรค์ผลงานสีโปสเตอร์ หัวข้อ องค์ประกอบศิลป์ เลือกมา 1 หัวข้อที่ชอบและสนใจมากที่สุด ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์
(3) 3 ก.ย. 57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	1.บรรยายเรื่อง การวิจารณ์ผลงาน 2.สาธิตการวิจารณ์ผลงาน 3.เกณฑ์การให้คะแนน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	งานมอบหมาย
(4) 10 ก.ย. 57	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- การออกแบบ	1.บรรยายเรื่อง การออกแบบ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบโดยใช้สีน้ำ	สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ หัวข้อ My name My design ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์ หัวข้อ My symbol My design ขนาด A3 100 ปอนด์
(5) 17 ก.ย. 57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	สุม์ให้นิสิตรออกมาเสนอ ผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไป เก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(6) 24 ก.ย. 57	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีอะคริลิก 2) มีทักษะในการใช้สีอะคริลิก	- ภาพประกอบ - การออกแบบ โฆษณา	1.บรรยายเรื่อง ภาพประกอบ การออกแบบโฆษณา 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพประกอบและการออกแบบ โฆษณาโดยใช้สีอะคริลิก	สร้างสรรค์ผลงานสีอะคริลิก หัวข้อ ภาพประกอบและการ ออกแบบโฆษณา ขนาดผลงาน A3 , A4 100 ปอนด์
(7) 1 ต.ค. 57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน ร่วมกัน	สุม์ให้นิสิตรออกมาเสนอ ผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไป เก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(8) 8 ต.ค. 57	ชมนิทรรศการศิลปะ 1. หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ 2. Thailand Creative & Design Center (TCDC)	มารยาทในการชม ผลงานนิทรรศการ ศิลปะ	1.นิสิตชมนิทรรศการเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานและการ จัดนิทรรศการ และผลงานสรุป idea concept	นิสิตชมนิทรรศการเพื่อเตรียม แนวทางไปสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีให้เลือก 2 หัวข้อ (งาน กลุ่ม) 1.งานสื่อผสม (mix media) 2.ประติมากรรม (Sculpture)
(9) 13-18 ต.ค. 57 สัปดาห์สอบ กลางภาคของ มหาวิทยาลัย	-	งดการเรียนการสอน	งดการเรียนการสอน	-
(10) 22 ต.ค. 57	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม (mix media) 3) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการของการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม 4) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง	- งานสื่อผสม (mix media) - ประติมากรรม (Sculpture)	1.บรรยายเรื่อง - งานสื่อผสม (mix media) - installation art - environment art - conceptual art 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน งานสื่อผสม (mix media) 3.simulation learning 4.บรรยายเรื่อง ประติมากรรม 5.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม (Sculpture)	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ งานสื่อผสม (mix media) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A3 ความสูงหรือการใช้ พื้นที่ตามความเหมาะสม (งาน กลุ่ม) สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ ประติมากรรม (Sculpture) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A4 100 ปอนด์ ความสูง นูนสูงและนูนต่ำ (งานกลุ่ม)* เลือกเพียง 1 หัวข้อต่อ1กลุ่ม*
(11) 29 ต.ค. 57				

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	งานมอบหมาย
(12) 5 พ.ย.57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้ว	-	ผู้สอนแนะนำและให้คำปรึกษาในการทำงาน	-
(13) 12 พ.ย.57	ผลงานสรุป idea concept	- การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง	1.บรรยายเรื่อง การทำงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตนเอง	Sketch ผลงานที่ต้องการทำ ออกแบบและวางแผนงาน ในการสร้างสรรค์ผลงาน
(14) 19 พ.ย.57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ	- วิเคราะห์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงานร่วมกัน	ลุ่มให้นิสิตออกมานำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(15) 26 พ.ย.57	จัดนิทรรศการ Art Exhibition (บริเวณ ลานกว้างชั้น 2 อาคารเรียนรวม ประสานมิตร)	การจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ฝึกวิธีการทำงานร่วมกันในการจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ส่งแฟ้มสะสมผลงาน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน -ทักษะทางปัญญา	ประเมินจากผลงานเดี่ยว(5ชิ้น) งานกลุ่ม(1ชิ้น) และแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)	50 % 20 %
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม (งานจัดนิทรรศการ)	20 %
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม และการเข้าชั้นเรียน ศิลปนิสัย	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายสื่อพาวเวอร์พอยต์ หัวข้อต่อไปนี้

- ชุต นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
 มโน พิสุทธิรัตนานนท์. (2547) สุนทรีประจักษ์ในจิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). จิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
 William V. Ganis, PhD. (2010). **History of art**. New York Institute of Technology.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประเสริฐ ศิลจิตนา. (2525). การวาดเขียน. กรุงเทพฯ:โอ.เอส.บรินตัง เฮาส์.
 อารี สิทธิพันธุ์. (2539). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.
 _____. (2535). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.บรินตัง เฮาส์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <http://www.appliedartsmag.com/> (Canada visual communication magazine)
<http://www.ocac.go.th/index.php?lng=th> (นิตยสาร Art Square)
<http://www.thavibu.com/thailand/index.htm> (Contemporary Art from Thailand)
<http://www.nga.gov/content/ngaweb.html> (National Gallery of Art)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชาพิจารณาจาก ผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิตประเมินผ่าน ปค.003 และแบบประเมินรายวิชา มศว 357

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนพิจารณาจาก

1. ผลการประเมินจากนิสิตโดย ปค.003 และ ปค.004 (บางส่วน)
2. ผลการเรียนรู้ของนิสิตประเมินโดยพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน
3. คุณภาพของงานเดี่ยวและงานกลุ่มประเมินจากชิ้นงาน และหาวิธีการพัฒนาในส่วนที่นิสิตยังไม่เข้าใจ การจัดนิทรรศการประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการจัดนิทรรศการในครั้งต่อไป
4. ประเมินการสอนโดยการพูดคุย สอบถามนิสิต จากกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. มีการสอบถามคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นำผลการประเมินจากข้อ 1. ข้อ 2. ข้อ 3. และ ข้อ 4. ของกลยุทธ์การประเมินการสอน มาใช้ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป
2. นำแบบประเมินรายวิชา มศว 357 แบบประเมิน ปค.003 และแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัด นิทรรศการ มารวบรวมและวิเคราะห์ผลเชิงพรรณนา แล้วนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

1. ประเมินจากระดับพัฒนาการของแฟ้มสะสมผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์และร่วมสอนในบางสัปดาห์