

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2557

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ (SWU 112 THAI LITERARY REVIEW)

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย – ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อ.สิริชญา คอนกรีต

กลุ่ม	อาจารย์ประจำกลุ่ม	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	e-mail address
B01	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B02	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@g.swu.ac.th
B03	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B04	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@g.swu.ac.th
B05	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@g.swu.ac.th
B06	อ.สิริมา เชียงเขาวัว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0830188632	sirimama@hotmail.com
B07	อ.นันทพร ศรีจิตติ	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0847699407	nong_aksorn@hotmail.com
B08	อ.สิริมา เชียงเขาวัว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0830188632	sirimama@hotmail.com
B09	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B10	อ.พรเทพ โตชยางกูร	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0870908428	bao_v_46@hotmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 1/2557 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) วิทยาเขตองครักษ์

อาคารเรียนรวมอเนกประสงค์ (อาคาร 35) วิทยาเขตประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

9 กรกฎาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการ จับใจความ ตีความ คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย/อภิปราย	การมอบหมายงาน โครงการ/กิจกรรม	การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา	การเรียนรู้ด้วย ตนเอง
30	30	30	45

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ. 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่มอบหมาย	สังเกตพฤติกรรม/การเข้าเรียน/การส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม/	สังเกตพฤติกรรม/การส่งงาน
ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น	กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ความสามัคคี	กรณีศึกษา/กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม/การแสดงความคิดเห็น
ความกล้าในการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	การมอบหมายงาน	การแสดงความคิดเห็น

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจการอ่านวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย

รับรู้ถึงพลังภาษาที่เกิดจากวรรณกรรมไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความสามารถในการเชื่อมโยงประโยชน์ที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การอภิปราย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/สังเคราะห์/ประเมินค่า ได้	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ
เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ
สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/การสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น
สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงาน	สังเกตการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม
สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากส่วนรวมได้	เกม	คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารในด้านฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 18 -22 ส.ค. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 112 - เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการพัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน -มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น	- ปฐมนิเทศแนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดมุ่งหมาย กิจกรรม การประเมินผล - บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับ ความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ -ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก -ประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม	- แจก course syllabus อธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายเกณฑ์การประเมินผล - ให้นิสิตแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือประเภทต่าง ๆ และยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ	- ให้นิสิตแบ่งกลุ่มประมาณ 10-12 คนเพื่อทำงานกลุ่มตลอดทั้งเทอมและส่งใบรายชื่อสมาชิกกลุ่ม - ให้นิสิตยืมหนังสืออ่านนอกเวลา คุณปุ๋ยแวนตาโตของ ชมัยกร แสงกระจ่าง

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(2) 25- 29 ส.ค. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	การจับใจความและตีความวรรณกรรม	-อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง -อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ -ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและฝึกการตีความ	-เตรียมตัวสำหรับทำแบบทดสอบการตีความวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมในสัปดาห์หน้า
(3) 1-5 ก.ย. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม	-อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ ตั้งคำถามเพื่อทดสอบการวิเคราะห์ วิจารณ์ของนิสิต -อาจารย์ชี้แนะแนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ -นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่านตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมจากเรื่องสั้นหรือบทกวีนิพนธ์	นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมเลือกข้อความโฆษณาในนิตยสาร หรือบทเพลงมาอภิปรายในประเด็นเรื่องพลังภาษา
(4) 8 - 12 ก.ย. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับพลังภาษา	- อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงานวรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับสารอย่างไร” - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 (อภิปรายกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้น)	

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(5) 15 - 19 ก.ย. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ -ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่างๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ	- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ” - อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น และนำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียนจากหัวข้อที่สนใจ	- อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติมหัวข้อ “วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ”
(6) 22 -26 ก.ย. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวิดีโอประกอบ พร้อมตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น	- อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติมหัวข้อ “วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย”
(7) 29 ก.ย.-3 ต.ค. 57	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (1)	- อาจารย์ชี้แนะแนวทางการความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม - ให้นิสิตอ่านความเรียง เรื่องสั้น บทกวี นิพนธ์ และร่วมกันอภิปรายประเด็น “ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมต่อชีวิตและสังคม”	- นิสิตเตรียมตัวทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา - อาจารย์สั่งงานให้นิสิตเลือกวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่สนใจมาศึกษาค้นคว้าทำรายงานเพิ่มเติมจาก 3 หัวข้อที่

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม			เรียนไปแล้ว ได้แก่ วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย , วรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย และ วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม
(8) 6 -10 ต.ค. 57	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (2)	- นิสิตส่งและนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมในหัวข้อที่สนใจ (แบบฝึกหัดครั้งที่ 3)	- ให้นิสิตอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา คุณปู่แวนตาโต ของ ชัยมิตร แสงกระจ่าง เพื่อเตรียมทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา
13 -17 ต.ค. 57	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (จัดการเรียนการสอน)			
(9) 20 -24 ต.ค. 57	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ - เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (3)	- อาจารย์ให้ตัวแทนนิสิต(อาสาสมัครและการสุ่ม) นำเสนอผลงานในหัวข้อ “ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม” - นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา กรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “คุณปู่แวนตาโต” ของ ชัยมิตร แสงกระจ่าง	- อาจารย์มอบหมายให้นิสิต (กลุ่ม) เลือกวรรณกรรมจากหนังสือที่ชื่นชอบ และคัดเลือกมานำเสนอในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - ทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา เพื่อนำเสนอ สัปดาห์หน้า (งานกลุ่ม)

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อ และการทำ กิจกรรม			
(10) 27-31 ต.ค. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้าน ต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (1)	- นิสิตส่งแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา พร้อมนำเสนอให้เพื่อน ในชั้นฟัง(แบบฝึกหัดครั้งที่ 4) - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิด โครงงาน “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” อาจารย์ให้คำแนะนำ ครั้งที่ 1	นิสิตนำคำชี้แนะโครงงาน “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” จากอาจารย์ ไปปรับปรุงและผลิตเป็น ผลงานเพื่อนำเสนอ สัปดาห์หน้า
(11) 3 -7 พ.ย. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (2)	- นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิด โครงงาน “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” อาจารย์ให้คำแนะนำ ครั้งที่ 2	-นิสิตส่งโครงงาน “การ อ่านสร้างแรงบันดาลใจ”
(12) 10 -14 พ.ย. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (3)	- นำเสนอผลงานและส่งรายงาน - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม	- นิสิตเตรียมตัวทบทวน ความรู้ทั้งหมดเพื่อทำ แบบทดสอบประเมินผล ความรู้รายวิชา

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ด้าน			
(13) 17 ม.ค.- 21 พ.ย. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -สามารถนำแนวคิดที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน	เข้าร่วมงาน Open house ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	- อาจารย์น่านิสิตเข้าร่วมงาน Open house ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	- นิสิตเตรียมตัวทบทวนความรู้ทั้งหมดเพื่อทำแบบทดสอบประเมินผลความรู้รายวิชา
(14) 24 - 28 พ.ย. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน	สรุปและอภิปรายผลโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ”	- อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - ประเมินผลความรู้รายวิชา และโครงการ - อาจารย์น่านิสิตมาทำแบบประเมินความพึงพอใจผู้เรียนวิชาศึกษาทั่วไปตามเวลาที่กำหนด	
(15) 1 -5 ธ.ค. 57	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่าง	ทบทวนความรู้และอภิปรายผลการเรียนรู้รายวิชา	- อาจารย์และนิสิตช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้รายวิชา	

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน			
8 - 22 ธ.ค. 57	สัปดาห์สอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-สอบหนังสืออ่าน นอกเวลา	10	20%
		- สอบปลายภาค	15	20%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- กิจกรรมในชั้นเรียน - โครงการกลุ่ม	3, 4, 6, 11	35%
			11, 12, 13, 14	20%
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	-ความรับผิดชอบ -การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	5%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส (2539). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

ชัยภร แสงกระจ่าง(2543). **คุณปู่แวนตาโต**. กรุงเทพฯ : คมบาง.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์. (และคนอื่นๆ). (2533). **เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดี
ไทย**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทย์ คิวศรียานนท์. (2514). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สุจิตรา จรจิตร์.(2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชธน, พระยา. (2531). *การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปี พระยาอนุমানราชธน

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>
- www.classstart.com
- www.facebook.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา