

มคอ.3

รายวิชา มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (SWU 357 Art and Creativity)

หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา วิชาเลือก กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

	นิสิต(จำนวน)	อาจารย์ประจำกลุ่ม	e-mail address
B01	DT 21 (62 คน)	อ.นันท์ธร บรรจงปฐุ	085-9199091 / nanthon@swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556/ ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (01-35-0802)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ (หรือจุดมุ่งหมาย) ของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะของแต่ละแขนงได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำคุณค่าในงานศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเองนำเสนอ
แก่สาธารณชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้
- 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะสื่อสารตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติโดยการสังเกต ใช้
สมาธิ ใช้ความคิดจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ มีระบบ มีแบบแผนในการปฏิบัติงาน และรู้จักการแก้ปัญหา
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.2 เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน และผลิตสื่อการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ให้
ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐาน พร้อมกับแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยวให้มีความเหมาะสม กับผู้เรียน
และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาศิลปนิสัย
- 2.4 เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะ
นานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ใช้กระบวนการ
เรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ	การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
30	30	-	-	75

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ 357	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาชั้นเรียนเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม	สอนด้านคุณธรรม จริยธรรม และศิลปนิสัย	ตรวจผลงาน เช็เวลาเรียน
1.2 เคารพสิทธิและรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแสดงความ คิดเห็นตอบรับอย่างสร้างสรรค์	ตรวจความสะอาดของห้องเรียน และห้องน้ำ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและ แสดงความคิดเห็นตอบรับอย่าง สร้างสรรค์
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	มอบหมายงานให้สร้างสรรค์ผลงานเป็น รายบุคคล และไม่ให้นำผลงานของผู้อื่นมาส่ง	ตรวจผลงาน

2. ความรู้		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ ความเข้าใจทางด้านศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการจัดนิทรรศการ
2.2 มีความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอ ผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน
2.3 เห็นคุณค่าของความงามในผลงานศิลปะและมีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ	ให้นิสิตนำเสนอและบรรยายความ ภาคภูมิใจในผลงานของตน	บรรยายผลงานของตนอย่าง สร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1 วางแผนและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ	สาธิตการวางแผน ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา	ประเมินผลงานแต่ละสัปดาห์
3.2 เกิดแนวความคิดใหม่ที่สอดคล้องกับผลงานด้านศิลปะ	ฝึกการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดในกรอบของความคิด	ประเมินจากการปฏิบัติจริงและ ผลงาน
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 รับผิดชอบในงานของตน	สาธิตการปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ส่งงานตรงต่อเวลา
4.2 มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	วิจารณ์ผลงานหลังจากทำงานเสร็จ	ประเมินจากการนำเสนอและการ วิจารณ์ผลงานของนิสิต
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะได้อย่างตรงประเด็น	แนะนำแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปะ	ประเมินจากผลงาน
5.2 สามารถใช้ภาษาสื่อสารเพื่อนำเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนนิสิต	แนะนำวิธีการในการนำเสนอผลงานและ วิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	การประเมินจากสภาพจริง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

แผนการสอน				
สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อ ที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 30 ต.ค. 56	1)มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมายและการเรียนการ สอนวิชา มศว 357 2)มีความรู้ความเข้าใจใน ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม การออกแบบ ศิลปนิสัย	-ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดประสงค์ กิจกรรม การวัดผล และเกณฑ์การ ประเมินผล	1.แจก course syllabus 2.บรรยายเรื่อง ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ - จิตรกรรม - ประติมากรรม - ภาพพิมพ์ - สถาปัตยกรรม - การออกแบบ 3.วิธีการทำงาน 4.ศิลปนิสัย 5.เกณฑ์การให้คะแนน	กิจกรรมกลุ่ม 1.จัดกลุ่มผู้เรียน 2.แจกใบแนะนำตัว 3.แจกอุปกรณ์หลัก (สี) 4.แนะนำให้นิสิตเตรียมอุปกรณ์ ส่วนตัว (ฟูกัน จานสี กระดาษ) 5.เตรียมจัดนิทรรศการ กิจกรรมเดี่ยว 1.เตรียมออกแบบแฟ้มสะสม ผลงาน (portfolio) 2.เตรียมข้อมูล ผลงานสรุป idea concept art
(2) 6 พ.ย. 56	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้สีโปสเตอร์ 2) มีทักษะในการใช้สีโปสเตอร์	-องค์ประกอบศิลป์	1.บรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน องค์ประกอบศิลป์โดยใช้สีโปสเตอร์	สร้างสรรค์ผลงานสีโปสเตอร์ หัวข้อ องค์ประกอบศิลป์ เลือก มา 1 หัวข้อที่ชอบและสนใจมาก ที่สุด มา 1 หัวข้อ ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์
(3) 13 พ.ย. 56	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	1.บรรยายเรื่อง การวิจารณ์ผลงาน 2.สาธิตการวิจารณ์ผลงาน 3.เกณฑ์การให้คะแนน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(4) 20 พ.ย. 56	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- การออกแบบ	1.บรรยายเรื่อง การออกแบบ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ออกแบบโดยใช้สีน้ำ	สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ หัวข้อ My name My design ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์ หัวข้อ My symbol My design ขนาด A3 100 ปอนด์
(5) 27 พ.ย. 56	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	นิสิตออกมานำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(6) 4 ธ.ค. 56	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการใช้สีอะคริลิก 2) มีทักษะในการใช้สีอะคริลิก	- ภาพประกอบ - การออกแบบ โฆษณา	1.บรรยายเรื่อง ภาพประกอบ การออกแบบโฆษณา 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพประกอบและการออกแบบ โฆษณาโดยใช้สีอะคริลิก	สร้างสรรค์ผลงานสีอะคริลิก หัวข้อ ภาพประกอบและการ ออกแบบโฆษณา ขนาดผลงาน A3 , A4 100 ปอนด์
(7) 11 ธ.ค.56	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	นิสิตออกมานำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน

สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อ ที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 18 ธ.ค 56	ชมนิทรรศการศิลปะ	มารยาทในการชม ผลงานนิทรรศการ ศิลปะ	1.นิสิตชมนิทรรศการเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานและการจัด นิทรรศการ และผลงานสรุป idea concept	นิสิตชมนิทรรศการเพื่อเตรียม แนวทางไปสร้างสรรค์ผลงานโดย มีให้เลือก 2 หัวข้อ (งานกลุ่ม) 1.งานสื่อผสม (mix media) 2.ประติมากรรมกระดาษ (Paper sculpture)
(9) 23-27 ธ.ค.56	สอบกลางภาค			
(10) 30 ธ.ค. 56-1 ม.ค. 57	ปิดปีใหม่			
(11) 8 ม.ค.57	1) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม (mix media) 3) มีความรู้และเข้าใจใน กระบวนการของการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรม 4) มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ และนูนสูง	- งานสื่อผสม (mix media) - ประติมากรรม กระดาษ (Paper sculpture)	1.บรรยายเรื่อง - งานสื่อผสม (mix media) - installation art - environment art - conceptual art 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน งานสื่อผสม (mix media) 3.simulation learning 4.บรรยายเรื่อง ประติมากรรม 5.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรมกระดาษ (Paper sculpture)	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ งานสื่อผสม (mix media) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A3 ความสูงหรือการใช้พื้นที่ตาม ความเหมาะสม (งานกลุ่ม) สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อ ประติมากรรม(Paper sculpture) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A4 100 ปอนด์ ความสูง นูนสูงและนูนต่ำ (งานกลุ่ม) *เลือกเพียง 1 หัวข้อต่อ1กลุ่ม*
(12) 15 ม.ค.57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้ว	-	ผู้สอนแนะนำและให้คำปรึกษาในการ ทำงาน	-
(13) 22 ม.ค.57	ชมนิทรรศการงานเปิดบ้าน นวัตกรรมการเรียนรู้ องค์กรักษ์ (open house)	งานเปิดบ้าน นวัตกรรมการ เรียนรู้ องค์กรักษ์ (open house)	อาจารย์นำนิสิตเข้าร่วมกิจกรรม open house และอภิปรายร่วมกัน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(14) 29 ม.ค.57	ผลงานสรุป idea concept	-การสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะตาม แนวความคิดของ ตน	1.บรรยายเรื่อง การทำงานศิลปะตาม แนวความคิดของตน 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตามแนวความคิดของตน	Sketch ผลงานที่ต้องการทำ ออกแบบและวางแผนงาน ในการสร้างสรรค์ผลงาน
(15) 5 ก.พ.57	ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้ เสร็จ	- วิจารณ์ผลงาน ของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้น เรียนวิจารณ์ผลงาน	นิสิตออกมานำเสนอผลงาน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บ สะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(16) 12 ก.พ.57	จัดนิทรรศการ Art Exhibition (บริเวณ ลานกว้างชั้น 2 อาคาร เรียนรวม ประสานมิตร)	การจัดนิทรรศการ ศิลปะ Art Exhibition	- ฝึกวิธีการทำงานร่วมกันในการจัด นิทรรศการศิลปะ Art Exhibition - อาจารย์พานิสิตทำแบบประเมิน ปค.003 และ ปค.004	ส่งแฟ้มสะสมผลงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน -ทักษะทางปัญญา	ประเมินจากผลงานเดี่ยว (5ชิ้น) งานกลุ่ม(1ชิ้น) และแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)	50 % 20 %
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม (งานจิตนิทรรศการ)	20 %
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม และการเข้าชั้นเรียน	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายสื่อพาวเวอร์พอยต์ หัวข้อต่อไปนี้

- ชูลัด นิมเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
 มโน พิสุทธิรัตนานนท์. (2547) สุนทรียประจักษ์ในจิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). จิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
 William V. Ganis. (2010). History of art. New York Institute of Technology.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ประเสริฐ ศิลจิตินา. (2525). การวาดเขียน. กรุงเทพฯ:โอ.เอส.บรินดิง เฮาส์.
 อารี สิทธิพันธุ์. (2539). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.
 _____. (2535). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ. โอ.เอส.บรินดิง เฮาส์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <http://www.appliedartsmag.com/> (Canada visual communication magazine)
<http://www.ocac.go.th/index.php?lng=th> (นิตยสาร Art Square)
<http://www.thavibu.com/thailand/index.htm> (Contemporary Art from Thailand)
<http://www.nga.gov/content/ngaweb.html> (National Gallery of Art)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชาพิจารณาจาก ผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิตประเมินผ่าน ปค.003 และแบบประเมินรายวิชา มศว 357

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนพิจารณาจาก

1. ผลการประเมินจากนิสิต
2. ผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน
3. คุณภาพของงานเดี่ยวประเมินจากชิ้นงานและงานกลุ่มประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ
4. ประเมินการพูดคุย สอบถามนิสิต จากกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. มีการสอบถามคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นำผลการประเมินจากข้อ 1. และ ข้อ 2. มาใช้ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป
2. นำแบบประเมินรายวิชา มศว 357 แบบประเมิน ปค.003 และแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ มารวบรวมและวิเคราะห์ผลเชิงพรรณนา แล้วนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ประเมินจากระดับพัฒนาการของแฟ้มสะสมผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์