

มคอ.3

รายวิชา มศว252 ศูนย์ศาสตร์เพื่อชีวิต

หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

มศว 252 ศูนย์ศาสตร์เพื่อชีวิต

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร วิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา ศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

Sec	อาจารย์ผู้สอน	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	E-mail
B01	อ.ชวาท วงษ์พลาย	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B02	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B03	อ.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B04	อ.ชวาท วงษ์พลาย	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B05	อ.พอเพียง ทรัพย์อินทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B06	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B07	อ.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B08	อ.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com
B09	อ.กฤษณะ มณีดวง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	0-2260-0123 ต่อ 122	swu252.aesthetics@gmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2556 ชั้นปีที่ 1 และ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

อาคารเรียน (อาคาร 14) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ ซึ่งเชื่อมโยงสัมพันธ์กับการดำรงชีวิต
- เพื่อศึกษาถึงสุนทรียะที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
- เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้ประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนิสิตเฉพาะ ราย	ฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	1.2 วิธีการสอน	1.3 วิธีการประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริตและมีมารยาทในการรับรู้และชื่นชมงานศิลปกรรมและภูมิปัญญาที่แฝงอยู่ในงานผลงาน	- บรรยายเพื่อสร้างความเข้าใจและสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และมารยาทในการรับรู้และชื่นชมงานศิลปกรรมและภูมิปัญญาที่แฝงอยู่ในงานผลงานให้เหมาะสม - แทรกประสบการณ์ สุนทรียะเกี่ยวกับการรับรู้และชื่นชมศิลปกรรมระหว่างการเรียนการสอน	- ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน การสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาต่าง ๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. มีจิตสาธารณะเสียสละเพื่อส่วนรวม	ให้ร่วมกันทำงานกลุ่มโดยเสนอกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะเพื่อพัฒนาสุนทรียะแก่สังคมหรือชุมชน	ประเมินจากการทำรายงาน
3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม	- ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน - ความใฝ่รู้ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น การเคารพสิทธิการรับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงานและคนอื่นๆ	- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจากคุณภาพงานรายบุคคล - ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการทำกิจกรรมกลุ่มและจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่นของนิสิต
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้น

ระเบียบ	เพื่อให้บัณฑิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง -ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอน	เรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการปฏิบัติตนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ	- มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้บัณฑิตมีแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์และตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีดี	

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้	2.2 กลยุทธ์การสอน	2.3 วิธีการประเมินผล
1. ได้ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์และรู้จักแสวงหาประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์ด้วยความเข้าใจ	- บรรยายเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและอภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - ฝึกประสบการณ์สุนทรียะทั้งในชั้นเรียน และร่วมกิจกรรมนอกเวลา - นิเทศศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนอกห้องเรียนตามแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้	-ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น -การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีความรู้และเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์	ให้ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์กับสุนทรียะ ให้เข้าร่วมกิจกรรมสุนทรียะหรือศึกษาค้นคว้าจากการชมผลงานทางด้านศิลปกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรียะและเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรมและตนเอง	ประเมินจากงานที่มอบหมาย
3. มีความรู้ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์	ให้ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์	ประเมินจากการร่วมมือกัน

สังคมทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมาย ในชีวิตประจำวันและสามารถนำ ความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและ สร้างสรรค์สังคม	และประสบการณ์สุนทรียะทั้ง ของไทยและสากลที่สัมพันธ์ กับบริบทของสังคมและ วัฒนธรรม และสภาพแวดล้อม การอภิปรายแลกเปลี่ยนใน ชั้นเรียน	ในการทำงาน / การนำเสนอ ประเมินจากการแสดงความ คิดเห็นในชั้นเรียน
4. มีความรู้ความเข้าใจและตระหนัก ถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม	ให้ความรู้เกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับ บริบทของสภาพแวดล้อมและ ธรรมชาติ สุนทรียศาสตร์ทาง ศิลปะที่สัมพันธ์กับธรรมชาติ และสภาพแวดล้อม	ประเมินจากงานที่ มอบหมาย ประเมินจากการแสดงความ คิดเห็นในชั้นเรียน
5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการ ดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ประสบการณ์สุนทรียะและวิถี การดำรงชีวิตและมนุษย์ที่ สัมพันธ์กับความพอเพียง	ประเมินจากงานที่ มอบหมาย ประเมินจากการแสดงความ คิดเห็นในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	3.2 วิธีการสอน	3.3 วิธีการประเมินผล
1. ได้เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่า ทางสุนทรียศาสตร์ที่มีต่อการ ดำรงชีวิต	- บรรยายเพื่อสร้างความรู้ความ เข้าใจและอภิปรายแสดงความ คิดเห็นร่วมกัน - ทำแบบฝึกหัดและทำงานกลุ่ม - วิเคราะห์วิจารณ์อย่างเป็น ระบบและมีหลักการ	- ประเมินจากประสิทธิผลของ การค้นคว้า การทำแบบฝึกหัด และงานกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	4.2 วิธีการสอน	4.3 วิธีการประเมินผล
1. การส่งเสริมการวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานทางด้านศิลปกรรมและการ แลกเปลี่ยน การรับรู้ ประสบการณ์	- บรรยายเพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและอภิปรายแสดง ความคิดเห็นร่วมกัน	- ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมายและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน

ทางสุนทรียศาสตร์	- ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้วิเคราะห์แนวทางในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่ถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน - นิสิตศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนอกห้องเรียนตามแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้	- ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม	- นิสิตทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อให้รู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม - นิสิตศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองนอกห้องเรียน	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรม การเรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม
3 การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข	เลือกปัญหาทางสุนทรียศาสตร์เพื่อให้ฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์ในชั้นเรียน การเปิดรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น เข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางความคิดของแต่ละบุคคล	ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับฟังเหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.2 วิธีการสอน	5.3 วิธีการประเมินผล
1 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงสุนทรียศาสตร์	ฝึกให้วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ศิลปะ	ประเมินจากการทำรายงาน
2 มีทักษะสื่อสารประสบการณ์และ	ฝึกให้วิเคราะห์วิพากษ์	ประเมินจากการทำรายงาน

ทัศนคติทางด้านสุนทรียศาสตร์	วิจารณ์ศิลปะ	
3 สามารถใช้เทคโนโลยีในการ แสวงหาความรู้และแหล่งเรียนรู้ทาง สุนทรียภาพ	ให้ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสำคัญของแหล่ง เรียนรู้ทางสุนทรียภาพ	ประเมินจากทำรายงาน
4 สามารถนำเสนอสารสนเทศใน รูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ	ให้ฝึกวิพากษ์วิจารณ์ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น สุนทรียศาสตร์	ประเมินจากรายงานและการ นำเสนอ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและ สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา/ขอบเขต/กิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินผล/ความหมายของสุนทรียศาสตร์	4	บรรยาย ชมสื่อ กิจกรรม ประเมินการเรียนรู้	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
2	มนุษย์กับความงาม	4	บรรยาย	ผศ.ประทีป เล้ารัตนอารีย์
3	สุนทรียศาสตร์กับภูมิปัญญาไทย	4	บรรยาย	รศ.กาญจนา อินทรสุวานนท์
4	สุนทรียศาสตร์ในงานวรรณกรรม	4	บรรยาย	อ.บรรพต ศิริชัย
5	สุนทรียศาสตร์ในงานดุริยางคศิลป์ (ดนตรีไทย)	4	บรรยาย	อ.เมธิ์ พันธุ์วราร
6	สุนทรียศาสตร์ในงานดุริยางคศิลป์ (ดนตรีสากล)	4	บรรยาย	อ.วาทีต สุวรรณสมบูรณ์
7	กิจกรรมประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และ ดนตรี	
8	สุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะการแสดง	4	บรรยาย	อ.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
9	สุนทรียศาสตร์ในงานนาฏศิลป์	4	บรรยาย	อ.ดาวิณี ชำนาญหมอ
10	กิจกรรมประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และ ดนตรี	
11	สุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์	4	บรรยาย	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
12	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	4	บรรยาย	อ.ขงยุทธ์ ผันแปรจิตร
13	กิจกรรมประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์		ชมนิทรรศการ การแสดง และ ดนตรี	
14	นิสิตนำเสนอกิจกรรมสุนทรีย์ะ	4	ชมกิจกรรมสุนทรีย์ะของนิสิต	
15	สอบปลายภาค	2	แบบทดสอบ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
จิตพิสัย	การสำรวจและเช็คชื่อเข้าชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรม	ทุกสัปดาห์	10%
กิจกรรม ประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์	การทำรายงานของนิสิต	ระหว่างการเรียนรู้ และสัปดาห์ สุดท้าย	20%
กิจกรรม ประสบการณ์ทาง สุนทรียศาสตร์	นิสิตจับกลุ่มนำเสนอกิจกรรม สุนทรียศาสตร์	สัปดาห์สุดท้าย	20%
เนื้อหาการสอน	สอบปลายภาคเรียน	ตามตารางสอบ	50%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วิรุณ ตั้งเจริญ 2552 .สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต.พิมพ์ครั้งที่ 3 .กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เอกสารประกอบการสอน (กำลังดำเนินการจัดพิมพ์) กันยายน 2555

3. เอกสารและข้อแนะนำ

CD DVD สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการสอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการสอบและการเรียนรู้ของนิสิต
- พูดยุข สอบถามนิสิต

3. การปรับปรุงการสอน

1. นำผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต และผลการประชุมของผู้สอนมาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนิสิต
2. การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาอาจารย์และการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

1. ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ
2. ทวนสอบจากงานที่มอบหมาย
3. ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
4. ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ประชุมผู้สอนเพื่อติดตามการจัดการเรียนการสอนระหว่างภาคและปลายภาค
2. นำผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และข้อมูลความคิดเห็นจากผู้สอนและนิสิตมาพิจารณาทบทวนเพื่อปรับปรุงรายวิชา