มคอ.3

รายละเอียดรายวิชา มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ (Art and Creativity)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ประเภทรายวิชา วิชาพื้นฐาน กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

	นิสิต(จำนวน)	อาจารย์ประจำกลุ่ม	e-mail address
B 01	HM 31,33,53 (62 คน)	อ.นันทน์ธร บรรจงปรุ	085-9199091/ nanthon@swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556/ ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (01-35-0802)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤษภาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์ (หรือจุดมุ่งหมาย) ของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะของแต่ละแขนงได้

1.3 เพื่อให้นิสิตสามารถนำคุณค่าในงานศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเองนำเสนอแก่สาธารณชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้นิสิตเรียนรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เน้นให้นิสิตฝึกปฏิบัติโดยการสังเกต ใช้สมาธิ ใช้ความคิดจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ มีระบบ มีแบบแผนในการปฏิบัติงาน และรู้จักการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน และผลิตสื่อการสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐาน พร้อมกับแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2.3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยวให้มีความเหมาะสม กับผู้เรียน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาศิลปนิสัย

2.4 เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วยตนเอง
30	30	-	-	75

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 371	●	O	●	●	●	●	●	O	●	●	●	●	●	●	●	O	O	O	●	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอนด้านคุณธรรม จริยธรรม และศิลปนิสัย	ตรวจผลงาน เช็คเวลาเรียน ตรวจความสะอาดของห้องเรียนและห้องน้ำ
1.2 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแสดงความคิดเห็นตอบรับอย่างสร้างสรรค์	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแสดงความคิดเห็นตอบรับอย่างสร้างสรรค์
1.3 ความซื่อสัตย์สุจริต	มอบหมายงานให้สร้างสรรค์ผลงานเป็นรายบุคคล และไม่ให้นำผลงานของผู้อื่นมาส่ง	ตรวจผลงาน

2. ความรู้		
ผลการเรียนรู้	**วิธีการสอน**	**วิธีการประเมินผล**
2.1 มีความรู้ ความเข้าใจทางด้านศิลปะ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการจัดนิทรรศการ
2.2 มีความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะได้	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติ นำเสนอผลงาน และวิจารณ์ผลงาน	ประเมินจากการปฏิบัติจริง ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
2.3 เห็นคุณค่าของความงามในผลงานศิลปะและมีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ	ให้นิสิตนำเสนอและบรรยายความภาคภูมิใจในผลงานของตน	บรรยายผลงานของตนอย่างสร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา		
ผลการเรียนรู้	**วิธีการสอน**	**วิธีการประเมินผล**
3.1 วางแผนและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ	สาธิตการวางแผน ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา	ประเมินผลงานแต่ละสัปดาห์
3.2 เกิดแนวความคิดใหม่ที่สอดคล้องกับผลงานด้านศิลปะ	ฝึกการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดในกรอบของความคิด	ประเมินจากการปฏิบัติจริงและผลงาน
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ผลการเรียนรู้	**วิธีการสอน**	**วิธีการประเมินผล**
4.1 รับผิดชอบในงานของตน	สาธิตการปฏิบัติ นำเสนอผลงานและวิจารณ์ผลงาน	ส่งงานตรงต่อเวลา
4.2 มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	วิจารณ์ผลงานหลังจากทำงานเสร็จในช่วงสัปดาห์ที่ 4,6,8 และ 12	ประเมินจากการนำเสนอและการวิจารณ์ผลงานของนิสิต
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	**วิธีการสอน**	**วิธีการประเมินผล**
5.1 สามารถสืบค้นข้อมูลทางด้านศิลปะได้อย่างตรงประเด็น	แนะนำแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปะ	ประเมินจากผลงาน
5.2 สามารถใช้ภาษาสื่อสารเพื่อนำเสนอและวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนนิสิต	แนะนำวิธีการในการนำเสนอผลงานและวิจารณ์ผลงานด้านศิลปะ	การประเมินจากสภาพจริง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

แผนการสอน				
สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	**หัวข้อ/ รายละเอียด**	**กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้**	**งานมอบหมาย**
(1) 12 มิ.ย. 56	1)มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มศว 357 2)มีความรู้ความเข้าใจในความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม การออกแบบ ศิลปนิสัย	-**ปฐมนิเทศ** แนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดประสงค์ กิจกรรม การวัดผล และเกณฑ์การ ประเมินผล	1.แจก course syllabus 2.บรรยายเรื่อง ความหมายของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะ - จิตรกรรม -ประติมากรรม -ภาพพิมพ์ -สถาปัตยกรรม -การออกแบบ 3.วิธีการทำงาน 4.ศิลปนิสัย 5.เกณฑ์การให้คะแนน	**<u>กิจกรรมกลุ่ม</u>** 1.จัดกลุ่มผู้เรียน 2.แจกใบแนะนำตัว 3.แจกอุปกรณ์หลัก (สี) 4.แนะนำให้นิสิตเตรียมอุปกรณ์ส่วนตัว (พู่กัน จานสี กระดาษ) 5.เตรียมจัดนิทรรศการ **<u>กิจกรรมเดี่ยว</u>** 1.เตรียมออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) 2.เตรียมข้อมูล ผลงานสรุป idea concept art
(2) 19 มิ.ย. 56	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีโปสเตอร์ 2) มีทักษะในการใช้สีโปสเตอร์	-องค์ประกอบศิลป์	1.บรรยายเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้**สีโปสเตอร์**	สร้างสรรค์ผลงาน**สีโปสเตอร์** หัวข้อ องค์ประกอบศิลป์ เลือกมา 1 หัวข้อที่ชอบและสนใจมากที่สุด มา 1 หัวข้อ ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์
(3) 26 มิ.ย. 56	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีน้ำ 2) มีทักษะในการใช้สีน้ำ	- การออกแบบ	1.บรรยายเรื่อง การออกแบบ 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบโดยใช้**สีน้ำ**	สร้างสรรค์ผลงาน**สีน้ำ** หัวข้อ My name My design ขนาดผลงาน A4 100 ปอนด์ หัวข้อ My symbol My design ขนาด A3 100 ปอนด์
(4) 3 ก.ค. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ**	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	1.บรรยายเรื่อง การวิจารณ์ผลงาน 2.สาธิตการวิจารณ์ผลงาน 3.เกณฑ์การให้คะแนน	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(5) 10 ก.ค. 56	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการใช้สีอะคลีลิค 2) มีทักษะในการใช้สีอะคลีลิค	- ภาพประกอบ - การออกแบบโฆษณา	1.บรรยายเรื่อง ภาพประกอบการออกแบบโฆษณา 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบและการออกแบบโฆษณาโดยใช้**สีอะคลีลิค**	สร้างสรรค์ผลงาน**สีอะคลีลิค** หัวข้อ ภาพประกอบและการออกแบบโฆษณา ขนาดผลงาน A3 100 ปอนด์
(6) 17 ก.ค. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ**	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	**สุ่มให้นิสิตออกมานำเสนอผลงาน**	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(7) 24 ก.ค. 56	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการของการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง	- ประติมากรรมกระดาษ (Paper sculpture)	1.บรรยายเรื่อง ประติมากรรม 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษ (Paper sculpture)	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้อประติมากรรม(Paper sculpture) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A4 100 ปอนด์ ความสูง นูนสูงและนูนต่ำ

สัปดาห์	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 31 ก.ค. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ**	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	**สุ่มให้นิสิตออกมานำเสนอผลงาน**	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(9) 5-9 ส.ค.56	**สอบกลางภาค**			
(10) 12-16 ส.ค.56	**OPEN HOUSE**			
(11) 21 ส.ค. 56	1) มีความรู้และเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม (mix media) 2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม (mix media)	- งานสื่อผสม (mix media)	1.บรรยายเรื่อง - งานสื่อผสม (mix media) - installation art - environment art - conceptual art 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงาน งานสื่อผสม (mix media) 3.simulation learning	สร้างสรรค์ผลงานหัวข้องานสื่อผสม (mix media) ขนาดผลงาน กว้าง-ยาว ไม่เกิน A3 ความสูงหรือการใช้พื้นที่ตามความเหมาะสม
(12) 28 ส.ค. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ**	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	**สุ่มให้นิสิตออกมานำเสนอผลงาน**	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(13) 4 ก.ย. 56	**ผลงานสรุป idea concept (ไปชมนิทรรศการศิลปะ)**	-การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตน	1.บรรยายเรื่อง การทำงานศิลปะตามแนวความคิดของตน 2.สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวความคิดของตน 3.นิสิตชมนิทรรศการเพื่อสร้างแรงบรรดาลใจในการทำงานและการจัดนิทรรศการ	Sketch ผลงานที่ต้องการทำออกแบบและวางแผนงานในการสร้างสรรค์ผลงาน
(14) 11 ก.ย. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้ว**	-	ผู้สอนแนะนำและให้คำปรึกษาในการทำงาน	-
(15) 18 ก.ย. 56	**ทำงานต่อจากสัปดาห์ที่แล้วให้เสร็จ**	- วิจารณ์ผลงานของนิสิต - เพื่อนร่วมชั้นเรียนวิจารณ์ผลงาน	**สุ่มให้นิสิตออกมานำเสนอผลงาน**	นิสิตถ่ายรูปผลงานเพื่อนำไปเก็บสะสมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน
(16) 25 ก.ย. 56	จัดนิทรรศการ Art Exhibition (บริเวณ ลานกว้างชั้น 2 อาคารเรียนรวม ประสานมิตร)	การจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ฝึกวิธีการทำงานร่วมกันในการจัดนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition	ส่งแฟ้มสะสมผลงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน -ทักษะทางปัญญา	ประเมินจากผลงานเดี่ยว และแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio)	60 % 10 %
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ความรู้ -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การทำงานกลุ่ม (งานจัดนิทรรศการ)	20 %
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรม/จริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม และการเข้าชั้นเรียน	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายสื่อพาวเวอร์พอยต์ หัวข้อต่อไปนี้

ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). **องค์ประกอบของศิลปะ**. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.

มโน พิสุทธิรัตนานนท์. (2547) **สุนทรียประจักษ์ในจิตรกรรมไทย**. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). **มนุษย์กับความงาม**.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). **จิตรกรรมสร้างสรรค์**.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วาดศิลป์.

William V. Ganis, PhD. (2010). History of art. New York Institute of Technology.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ประเสริฐ ศีลจิตนา. (2525). **การวาดเขียน**. กรุงเทพฯ:โอ.เอส.บริ้นติ้ง เฮาส์.

อารี สิทธิพันธุ์. (2539). **ศิลปะกับมนุษย์**. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2535). **ศิลปะนิยม**.กรุงเทพฯ. โอ.เอส.บริ้นติ้ง เฮาส์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

http://www.appliedartsmag.com/ (Canada visual communication magazine)

http://www.ocac.go.th/index.php?lng=th (นิตยสาร Art Square)

http://www.thavibu.com/thailand/index.htm (Contemporary Art from Thailand)

http://www.nga.gov/content/ngaweb.html (National Gallery of Art)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินประสิทธิผลของรายวิชาพิจารณาจาก ผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิตประเมินผ่าน ปค.003 และแบบประเมินรายวิชา มศว 357

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนพิจารณาจาก

1. ผลการประเมินจากนิสิต
2. ผลการเรียนของนิสิตโดยพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน
3. คุณภาพของงานเดี่ยวประเมินจากชิ้นงานและงานกลุ่มประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ
4. ประเมินการพูดคุย สอบถามนิสิต จากกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

1. มีการสอบถามคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นำผลการประเมินจากข้อ 1. และ ข้อ 2. มาใช้ในการปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป
2. นำแบบประเมินรายวิชา มศว 357 แบบประเมิน ปค.003 และแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ มารวบรวมและวิเคราะห์ผลเชิงพรรณนา แล้วนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1.ประเมินจากระดับพัฒนาการของแฟ้มสะสมผลงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น
2. เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายบางสัปดาห์