

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 SWU 112 THAI LITERARY REVIEW

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย – ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม	อาจารย์ประจำกลุ่ม	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	e-mail address
B01	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B02	อ.สิริมา เชียงเซาว์ไว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0814402482	sirimama@hotmail.com
B03	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B04	อ.สิริมา เชียงเซาว์ไว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0814402482	sirimama@hotmail.com
B05	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B06	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	jeng_na_rak@hotmail.com
B07	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B08	อ.กานต์วี ชมเชย	สำนักวัฒนธรรมและศิลปะ	0875709974	kunpomzaa@hotmail.com
B09	อ.สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0851424586	sirichayac@swu.ac.th
B10	อ.พรเทพ โตชยางกูร	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0870908428	bao_v_46@hotmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 1/2556 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนอเนกประสงค์ของวิชาพื้นฐาน (อาคาร 23) วิทยาเขตองค์กรักษ์

อาคารเรียนรวมอเนกประสงค์ วิทยาเขตประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 เมษายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการ จับใจความ ตีความ คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในการชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การมอบหมายงาน โครงการ/กิจกรรม	การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน	การเรียนรู้ด้วย ตนเอง
25	30	20	20	40

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ. 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์
 ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการ
 เรียนรู้วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่ มอบหมาย	สังเกตพฤติกรรม/การเข้าเรียน/การ ส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม/	สังเกตพฤติกรรม/การส่งงาน
ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น	กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ความสามัคคี	กรณีศึกษา/กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม/การแสดง ความคิดเห็น
ความกล้าในการแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล	การมอบหมายงาน	การแสดงความคิดเห็น

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจการอ่านวรรณกรรม ในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
รับรู้ถึงความงามและสุนทรียภาพที่เกิด จากวรรณกรรมไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต และสังคม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ศิลปะแขนงต่าง ๆ	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความสามารถในการเชื่อมโยงประโยชน์ ที่ได้จากวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิต จริง	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/ สังเคราะห์/ประเมินค่า ได้	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/ การสอบ
เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/ การสอบ
สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/การตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น/ การสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร และสร้างความสัมพันธ์	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/ บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น
สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงาน	สังเกตวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม
สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายจากส่วนรวมได้	เกม	คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารในด้านฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 10 มิ.ย.- 14 มิ.ย.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมายและการเรียนการ สอนวิชา มศว 112 - เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการ พัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน -มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะ ของวรรณคดีและวรรณกรรม เบื้องต้น	- ปฐมนิเทศแนะนำ รายวิชา ชี้แจง จุดมุ่งหมาย กิจกรรม การประเมินผล - บรรยายและ อภิปรายเกี่ยวกับ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรม - ความหมายของ วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ -คุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม	- แจก course syllabus อธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการ สอน งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล - ให้นิสิตแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ ประเภทต่าง ๆ และยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่าน และประทับใจ	- ให้นิสิต แบ่งกลุ่ม ประมาณ 10-12 คนและจัดทำ ข้อมูลนิสิต - ให้นิสิตมายืม หนังสืออ่านนอก เวลา
(2) 17 มิ.ย.- 21 มิ.ย.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม	การตีความ วรรณกรรม	- อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวี นิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่อง ตามความเข้าใจของตนเอง - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดย ยกตัวอย่างประกอบ - ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและ ฝึกการตีความ	- เตรียมตัว สำหรับทำ แบบทดสอบการ ตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณกรรมใน สัปดาห์หน้า
(3) 24 มิ.ย.- 28 มิ.ย.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง	การวิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรม	- อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวี นิพนธ์ ฯลฯ ตั้งคำถามเพื่อทดสอบการวิเคราะห์ วิจารณ์ของนิสิต - อาจารย์ชี้แนะแนวทางการวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่าน ตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม จากเรื่องสั้น หรือบทกวีนิพนธ์	เตรียมเลือก หนังสือหรือ ภาพยนตร์มา อภิปรายใน ประเด็นเรื่อง สุนทรียภาพ

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม			
(4) 1 ก.ค.- 5 ก.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือก เสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด ประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ - ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม	วรรณกรรมกับพลัง ภาษา	- อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงาน วรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับ สารอย่างไร” - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 -อาจารย์แนะแนวทางให้นิสิตเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ -นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น	- มอบหมายให้ นิสิตเตรียม นำเสนอานกลุ่ม ในประเด็น ความสัมพันธ์ ระหว่าง วรรณกรรมกับ ศิลปะแขนง ต่าง ๆ โดยจับ ฉลากเพื่อเลือก หัวข้อ
(5) 8 ก.ค.- 12 ก.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือก เสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด ประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -ตระหนักและเห็นคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมและความ เชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่าง ๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำ กิจกรรม	วรรณกรรมกับศิลปะ แขนงต่าง ๆ	- แบบฝึกหัดครั้งที่ 3 นิสิตแต่ละกลุ่มนำเสนอ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะแขนง ต่าง ๆ ตามหัวข้อที่จับฉลากได้ -นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น	- อาจารย์สั่งงาน ให้นิสิตอ่านเรื่อง สั้น “สีที่แปด ของรุ่งกีนน้ำ” ของ บินหลา สัน กาลาศิริ และ เตรียมอภิปราย ในสัปดาห์หน้า

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(6) 15 ก.ค.- 19 ก.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับความสัมพันธ์ในครอบครัวและสังคมไทย	-อาจารย์ตั้งคำถามเกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้น จากการอ่านเรื่องสั้น “สี่ที่แปดของรุ่งกินน้ำ” - อาจารย์ชี้แนะแนวทางความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม - ให้นักศึกษา (กลุ่ม) อ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์ วรรณคดีที่กำหนดให้และอภิปรายประเด็น “วรรณกรรมสะท้อนสังคมไทยอย่างไร” - นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 4	- นิสิตเตรียมเลือกหนังสือหรือภาพยนตร์มาอภิปรายในประเด็นเรื่องวรรณกรรมกับประชาคมอาเซียน
(7) 22 ก.ค.- 23 ก.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -เข้าใจเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของสังคม ศิลปวัฒนธรรมแต่ละชนชาติ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูล	วรรณกรรมกับประชาคมโลก	ศึกษาด้วยตนเอง	- นิสิตเตรียมเลือกหนังสือหรือภาพยนตร์และนำมาศึกษาในประเด็น “ความเหมือนและความแตกต่างของสังคม ศิลปวัฒนธรรมแต่ละชนชาติ” -เตรียมนำเสนอหน้าชั้นเรียนสัปดาห์ต่อไป
(8) 29 ก.ค.- 2 ส.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด	วรรณกรรมกับประชาคมโลก (ต่อ)	- อาจารย์ให้ชมคลิปภาพยนตร์สั้น เปิดประเด็นอภิปรายเรื่อง “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับประชาคมโลก” ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - แบบฝึกหัดเก็บคะแนนครั้งที่ 5 ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอวรรณกรรมนานาชาติที่เลือกอ่านมาอภิปรายในประเด็น “ความเหมือนและความ	- นิสิตเตรียมเลือกหนังสือหรือภาพยนตร์มาอภิปรายในประเด็นเรื่องวรรณกรรมกับ

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -เข้าใจเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของสังคม ศึลปวัฒนธรรมแต่ละชนชาติ -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม		แตกต่างของสังคมศิลปวัฒนธรรมแต่ละชนชาติ” -นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น	ตัวเรา -นิสิตเตรียมตัวทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา
(9) 5 ส.ค.- 9 ส.ค.56	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (จัดการเรียนการสอน)			
(10) 12 ส.ค.- 16 ส.ค.56	-สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาใช้ในการพิจารณาวรรณกรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ	การอ่านหนังสือนอกเวลา เรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ	- ศึกษาด้วยตนเอง - อ่านวรรณกรรมที่กำหนดให้	-ให้นิสิตอ่านนวนิยายเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ เพื่อเตรียมทำแบบทดสอบ
(11) 19 ส.ค.- 23 ส.ค.56	-มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟัง วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น -มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่าง ๆ -เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต -สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม -เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง	วรรณกรรมกับตัวเรา	- อาจารย์ให้ตัวแทนนิสิต(อาสาสมัครและการสุ่ม) นำเสนอผลงานในหัวข้อ “วรรณกรรมกับตัวเรา” - อาจารย์ให้นิสิตดูวีดิทัศน์รายการ คน ค้น คน ตอน “เขียนฝันด้วยปลายเท้า” แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้น ให้นิสิตจับกลุ่มอภิปราย - อาจารย์ให้นิสิตอ่านความเรียงกรณีศึกษาที่กำหนดให้ เช่น งานเขียนของนิวกมล , หนูเมื่องจันท์ , วินทร์ เลียววาริณ - นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น - นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลากรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ	-อาจารย์มอบหมายให้นิสิต (กลุ่ม) เลือกวรรณกรรมจากหนังสือที่ชื่นชอบ และคัดเลือกมานำเสนอในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ”

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	ๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม			
(12) 26 ส.ค.- 30 ส.ค.56	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้าน ต่าง ๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์	การอ่านวรรณกรรม สร้างแรงบันดาลใจ	- อาจารย์ให้คำแนะนำและติดตามความก้าวหน้า โครงการ - นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิดในการ ดำเนินการ	นิสิตเตรียม นำเสนอโครงการ “การอ่าน วรรณกรรมสร้าง แรงบันดาลใจ”
(13) 2 ก.ย.- 6 ก.ย.56	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	การอ่านวรรณกรรม สร้างแรงบันดาลใจ	- นำเสนอผลงานและส่งรายงานครั้งที่ 1	- นิสิตส่ง โครงการ “การ อ่านสร้างแรง บันดาลใจ” - นิสิตทำ mind map สรุปความรู้ รายวิชา (งาน กลุ่ม)
(14) 9 ก.ย.- 13 ก.ย.56	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี	-การอ่านสร้างแรง บันดาลใจ -นิสิตทำแบบ ประเมินความพึง พอใจ	- นำเสนอผลงานและส่งรายงานครั้งที่ 2 - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม - นิสิตส่ง mind map สรุปความรู้รายวิชา แบบฝึกหัดเก็บคะแนนครั้งที่ 6	- นิสิตเตรียม ตัวทบทวน ความรู้ทั้งหมด เพื่อทำ แบบทดสอบ

สัปดาห์/ วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน			
(15) 16 ก.ย.- 20 ก.ย.56	-เน้นการพัฒนาทักษะการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการสื่อสารด้านต่าง ๆ -สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ -สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ -พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	สรุปและอภิปรายผล โครงการ “การอ่าน สร้างแรงบันดาลใจ”	- อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “การอ่านสร้าง แรงบันดาลใจ” - ประเมินผลความรู้รายวิชา และโครงงาน - อาจารย์นำนิสิตมาทำแบบประเมินความพึงพอใจ ผู้เรียนนักศึกษาทั่วไปตามเวลาที่กำหนด	
(16) 23 ก.ย.- 27 ก.ย.56		ทบทวนความรู้และ อภิปรายผลการ เรียนรู้รายวิชา	- อาจารย์และนิสิตช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้รายวิชา	
(17) 30 ก.ย.- 11 ต.ค.56	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-สอบหนังสืออ่าน นอกเวลา -สอบปลายภาค	20% 20%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กิจกรรมในชั้นเรียน โครงงานกลุ่ม	30% 20%
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเข้าชั้นเรียน	5% 5%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- กุหลาบ มลลิกะมาส (2539). *ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- งามพรรณ เวชชาชีวะ (2550). 824. กรุงเทพฯ : เวิร์คพอยท์.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. (และคนอื่นๆ). (2533). *เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดีไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุจิตรา จรจิตร.(2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>
- www.classstart.com
- www.facebook.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา