

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2555

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์
 SWU 112 THAI LITERARY REVIEW

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย – ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม	อาจารย์ประจำกลุ่ม	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	e-mail address
B01	อาจารย์สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	088-0937792	sirichayac@swu.ac.th
B02	อาจารย์สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	088-0937792	sirichayac@swu.ac.th
B03	อาจารย์สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	088-0937792	sirichayac@swu.ac.th
B05	อาจารย์สิริชญา คอนกรีต	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	088-0937792	sirichayac@swu.ac.th
B06	อาจารย์อัญชลี ภูะกะ	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	081-9959305	anchaleepu@swu.ac.th
B07	อาจารย์อัญชลี ภูะกะ	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	081-9959305	anchaleepu@swu.ac.th
B08	อาจารย์อัญชลี ภูะกะ	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	081-9959305	anchaleepu@swu.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน :

ภาคการศึกษาที่ 1/2555 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) วิทยาเขตองค์กรฯ

อาคารเรียนอเนกประสงค์ของวิชาพื้นฐาน (อาคาร 23) วิทยาเขตองค์กรฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3-4 พฤษภาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ แสวงหาความรู้ด้านภูมิปัญญาทางภาษา และวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณกรรมมาใช้ในการชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ			การศึกษาด้วยตนเอง
		การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	กรณีศึกษา	การมอบหมายงาน/โครงการ/กิจกรรม	
20	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะรายบุคคล	20	20	20	20

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มคอ. 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์
 ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการ
 เรียนรู้วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ ความซื่อสัตย์	ลงลายมือชื่อเข้าชั้นเรียน	การเข้าชั้นเรียน การเข้าเรียน/ การส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบ	มอบหมายงาน	การส่งงาน
การรู้แพ้รู้ชนะ	เกม	การแสดงออก
ความมั่นใจ	กิจกรรมกลุ่ม	การแสดงออก
การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น ความสามัคคี	กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม
ความกล้าที่จะแสดงออก ความมีเหตุผล	การแสดงความคิดเห็น	การแสดงออก

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด
การอ่านจับใจความ ตีความ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินค่า วรรณคดี วรรณกรรม	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด
วรรณคดีกับความเป็นไทย	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด
วรรณกรรมไทยกับศิลปะแขนงต่าง ๆ	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด
สุนทรียภาพในวรรณกรรมไทย	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติ 3. กิจกรรมกลุ่ม 4. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	แบบฝึกหัด

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม
ทักษะการคิดเชิงสังเคราะห์	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม
ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม
ทักษะการคิดเชิงประเมินค่า	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม

ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม
---------------------------	---	--

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่	ลงลายมือชื่อเข้าชั้นเรียน	การเข้าชั้นเรียน
ความซื่อสัตย์	มอบหมายงาน	การส่งงาน
การรู้แพ้รู้ชนะ	เกม	การแสดงออก
ความมีน้ำใจ	กิจกรรมกลุ่ม	การแสดงออก
การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	1. กิจกรรมกลุ่ม 2. การแสดงความคิดเห็น	การเข้าร่วมทำกิจกรรม
ความสามัคคี	1. กิจกรรมกลุ่ม 2. การแสดงความคิดเห็น	การแสดงออก

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	1. ฝึกปฏิบัติ 2. กิจกรรมกลุ่ม 3. เรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. กรณีศึกษา 5. บรรยาย 6. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. แบบฝึกหัด 2. รายงาน 3. อภิปรายกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ /วัน เดือน ปี	หัวข้อการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	กลยุทธ์การสอน		วิธีการประเมินผล
			วิธีการ/เทคนิค การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้/ สื่อที่ใช้	
1 11-15 มิ.ย. 55	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วรรณคดีวรรณกรรม - ความหมายของ วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์ - คุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม	4	บรรยาย, อภิปราย จากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	- แจก course syllabus อธิบาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนรู้ งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล <u>กิจกรรมที่ 1</u> - ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ หนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ	
2 18-22 มิ.ย.55	แนวทางการอ่าน วรรณกรรม (จับใจความ, ตีความ ,วิเคราะห์, วิจารณ์, ประเมินค่า)	4	บรรยาย, อภิปราย จากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	- อาจารย์ให้นักเรียนดูรูปภาพ, วีดีโอ, ภาพยนตร์ตัวอย่าง และให้นักเรียน อธิบายความหมายของเรื่องตาม ความเข้าใจของตนเอง <u>กิจกรรมที่ 2</u> ให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์ กรณีศึกษาและฝึกการตีความ	
3 25-29 มิ.ย.55	การอ่านกับสุนทรียภาพ	4	บรรยาย, อภิปราย จากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	- อาจารย์ให้นักเรียนดูรูปภาพ, วีดีโอ, ภาพยนตร์ตัวอย่าง แล้วตั้งคำถาม เกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้นให้นักเรียนจับ กลุ่มอภิปราย <u>กิจกรรมที่ 3</u> ให้นักเรียน (กลุ่ม) อ่านเรื่องสั้นและกวี นิพนธ์กรณีศึกษา เรื่อง “มูมมอ” และอภิปรายประเด็น “สิ่งที่ได้จากการอ่านหนังสือ”	เก็บคะแนนจาก แบบฝึกหัดชิ้นงาน กลุ่ม 5 คะแนน
4 2-6 ก.ค.55	การอ่านกับ ความสัมพันธ์ใน ครอบครัว	4	บรรยาย, อภิปราย จากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	อาจารย์ให้นักเรียนดูรูปภาพ, วีดีโอ, ภาพยนตร์ตัวอย่าง แล้วตั้งคำถาม เกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้น ให้นักเรียน จับกลุ่มอภิปราย <u>กิจกรรมที่ 4</u> ให้นักเรียน (กลุ่ม) อ่านเรื่องสั้นและกวี นิพนธ์กรณีศึกษาที่กำหนดให้และ อภิปรายประเด็น “ครอบครัวคืออะไร”	เก็บคะแนนจาก แบบฝึกหัดชิ้นงาน กลุ่ม 5 คะแนน
5 9-13 ก.ค.55	การอ่านกับสังคมไทย	4	บรรยาย, อภิปราย จากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	อาจารย์ให้นักเรียนดูรูปภาพ, วีดีโอ, ภาพยนตร์ แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับ ความคิดที่เกิดขึ้น ให้นักเรียนจับกลุ่ม อภิปราย	เก็บคะแนนจาก แบบฝึกหัดชิ้นงาน กลุ่ม 5 คะแนน

สัปดาห์ /วัน เดือน ปี	หัวข้อการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	กลยุทธ์การสอน		วิธีการประเมินผล
			วิธีการ/เทคนิค การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้/การสอน/ สื่อที่ใช้	
				กิจกรรมที่ 5 ให้นักเรียน (กลุ่ม) อ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาที่กำหนดให้และอภิปรายประเด็น “วรรณกรรมสะท้อนความเป็นไทยอย่างไร”	
6 16-20 ก.ค.55	การอ่านกับประชาคมโลก	4	บรรยาย, อภิปรายจากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	อาจารย์ให้นักเรียนดูรูปภาพ, วิดีโอ, ภาพยนตร์ตัวอย่าง แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้น ให้นักเรียนจับกลุ่มอภิปราย กิจกรรมที่ 6 ให้นักเรียน (กลุ่ม) เลือกอ่านนิทานนานาชาติจากเรื่องที่กำหนดให้และอภิปรายประเด็น “ความหลากหลายและความแตกต่างของกลุ่มคนต่างวัฒนธรรม” กิจกรรมที่ 7 อาจารย์มอบหมายให้นักเรียนไปคัดเลือกหนังสือ ในหัวข้อ “การอ่านกับตัวเรา”	เก็บคะแนนจากแบบฝึกหัดชิ้นงานกลุ่ม 5 คะแนน
7 23-27 ก.ค.55	การอ่านกับตัวเรา	4	บรรยาย, อภิปรายจากกรณีศึกษา, กิจกรรมกลุ่ม	-อาจารย์ให้ตัวแทนนักเรียน(อาสาสมัครและการสุ่ม) นำเสนอผลงานในหัวข้อ “การอ่านกับตัวเรา” -อาจารย์ให้นักเรียนดูวีดิทัศน์รายการคน ค้น คน ตอน “เขียนฝันด้วยปลายเท้า” แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้น ให้นักเรียนจับกลุ่มอภิปราย - อาจารย์ให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาที่กำหนดให้ กิจกรรมที่ 8 -อาจารย์มอบหมายให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 10-15 คน เลือกวรรณกรรมจากหนังสือที่ชื่นชอบและคัดเลือกมานำเสนอ ในหัวข้อ “การอ่านกับแรงบันดาลใจ” กิจกรรมที่ 9 -อาจารย์มอบหมายให้นักเรียนอ่านหนังสือเรื่อง “คุณปู่แวนดาโต” เพื่อเตรียมสอบปลายภาค	เก็บคะแนนจากแบบฝึกหัดงานเดี่ยว 5 คะแนน

สัปดาห์ /วัน เดือน ปี	หัวข้อการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	กลยุทธ์การสอน		วิธีการประเมินผล
			วิธีการ/เทคนิค การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้/ สื่อที่ใช้	
8 30 ก.ค. – 3 ส.ค.55	หยุดวันเข้าพรรษา	4	ศึกษาด้วยตัวเอง	- นิสิตศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอ ความก้าวหน้าของโครงการ	
9 6-10 ส.ค.55	งดการเรียนการสอนเนื่องจากตรงกับสัปดาห์สอบกลางภาค				
10 13-17 ส.ค.55	หยุดชดเชยวันเฉลิม พระชนมพรรษา	4	ศึกษาด้วยตนเอง	- นิสิตศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอ ความก้าวหน้าของโครงการ	
11 20-24 ส.ค.55	การอ่านกับแรงบันดาลใจ	4	ซักถาม, ให้ คำแนะนำ	ให้คำแนะนำและติดตาม ความก้าวหน้าโครงการ (นิสิตกลุ่มที่ 1)	ให้คะแนนความ รับผิดชอบ
12 27-31 ส.ค.55	การอ่านกับแรงบันดาลใจ	4	ซักถาม, ให้ คำแนะนำ	ให้คำแนะนำและติดตาม ความก้าวหน้าโครงการ (นิสิตกลุ่มที่ 2)	ให้คะแนนความ รับผิดชอบ
13 3-7 ก.ย.55	การอ่านกับแรงบันดาลใจ	4	สรุป, อภิปราย, ให้ คำแนะนำ	- นำเสนอผลงานและส่งรายงาน (ครั้งที่ 1)	ให้คะแนนผลงานและ รายงาน (10 คะแนน)
14 10-14 ก.ย.55	การอ่านกับแรงบันดาลใจ	4	สรุป, อภิปราย, ให้ คำแนะนำ	- นำเสนอผลงานและส่งรายงาน (ครั้งที่ 2) - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม	ให้คะแนนผลงานและ รายงาน (10 คะแนน)
15 17-21 ก.ย.55	สรุปและอภิปรายผล โครงการ “การอ่านกับ แรงบันดาลใจ”	4	สรุป, อภิปราย, ให้ คำแนะนำ, ประเมินผล	- อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “การอ่านกับแรงบันดาลใจ” - ทดสอบความรู้เกี่ยวกับผลงาน	ให้คะแนนรายบุคคล 5 คะแนน
16 24-28 ก.ย.55	ทบทวนความรู้และ อภิปรายผลการเรียนรู้ รายวิชา	4		- นิสิตช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้ รายวิชา	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-สอบหนังสืออ่านนอกเวลา -สอบปลายภาค	10% 30%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กิจกรรมในชั้นเรียน โครงการกลุ่ม	30% 20%
ภาคการมีส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าชั้นเรียน	5% 5%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- กุหลาบ มัลลิกะมาส (2539). *ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชมัยกร แสงกระจ่าง. (2543). *คุณปู่แวนตาโต*. กรุงเทพฯ : คมบาง.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. (และคนอื่นๆ). (2533). *เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดีไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุจิตรา จรจิตร.(2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- www.youtube.com
- <http://ilc.swu.ac.th>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

มคอ. ปค 003

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- มคอ. ปค 003
- ผลการเรียนรู้
- การสังเกตบรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และการตัดเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา